



Norra Nöbbelövs kyrka





Kyrkan från 1100-talet

Den gamla kyrkan, byggd i romansk stil, var liten och saknade både torn och absid. Byggnadsmaterialet var sandsten. Koret var byggt av tegel och bör ha tillkommit senare, liksom ett torn med överbyggnad av trä. Hur den gamla kyrkan såg ut kan du se på A Hedlunds oljemålningar. Interiörmålningen finns i den år 1995 uppförda tillbyggnaden av kyrkan. Målningen visar koret med

triumfkrucifix och predikstol, den andra visar utsidan av kyrkan med sitt klocktorn av trä och kan ses i kyrkans kor.

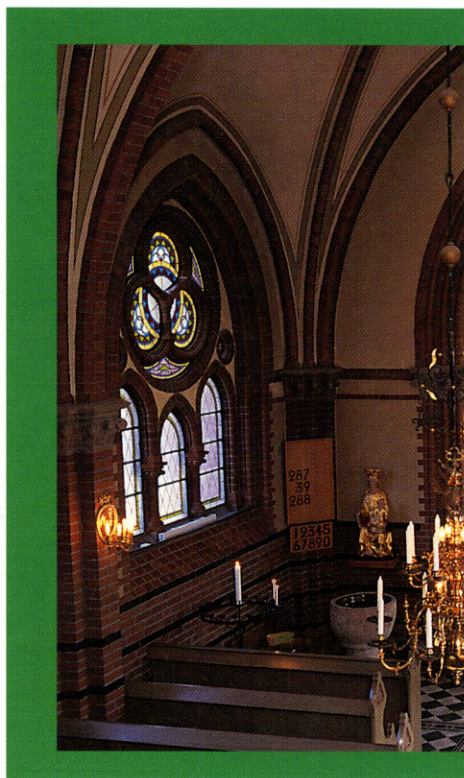
I samband med visitationer i slutet på 1800-talet hade biskopen pekat på bristerna i den gamla medeltidskyrkan. Kyrkoherde S G Cavallin instämde. "Liten, oprydlig och ruslig" var hans omdöme. Han framhöll också, att den endast rymde 120 sittplatser, medan församlingen med sina 304 invånare hade 205 kommunikanter (nattvardsgäster). När kyrkan revs 1899, användes stenarna för att bygga skolan som idag fungerar som församlingsgård. Av den gamla kyrkans medeltida inventarier återfinns i den nya kyrkan en klocka av malm, dopfunten och en ljuskrona.

Inventarierna

Kyrkan är utrustad med två kyrkklockor. Den äldre och större som kommer från den gamla kyrkan bär inskriptionen "+ hylf + got + myt + dynir + genade + dat + my + dyn + verk + vol + gerade" texten är skriven på plattyska. Översatt betyder det "Hjälp Gud, med din nåd, att mig ditt verk väl lyckas".

Dopfunten, från 1100-talet, kyrkans äldsta inventarium, är av sandsten med rund, timglasformad fot försedd med en vulst. Funten vilar på en nytillverkad platta av sandsten.

Till Historiska museet i Lund flyttades en tid före rivningen ett helgonskåp, "Jungfru Maria från Nöbbelöv". På skåpets två flyglar har antagligen funnits helgonbilder. "Den urblekta ansiktsfärgen har blivit av profana penslar överkluddad" skrev



Olof Gustafsson 1849. Helgonskåpet som stod på norra sidan i kyrkan har daterats till sent 1300-tal. Ytterligare två Mariafigurer med samma ursprung finns i Brågarps kyrka, Staffanstorps och S:t Gertruds i Falsterbo. En kopia av Jungfru Maria med Jesusbarnet finns i Norra Nöbbelövs kyrka. Maria och barnet är klädda i veckrika förgyllda kläder, som är röda på insidan. Maria bär en krona med krabtaggar. Kopian är gjord 1965 i gips av bildhuggaren Birger Videlius.

Även triumfkrucifixet flyttades och finns nu bland Kulturens samlingar.

Dagens kyrka

Den nuvarande kyrkan invigdes 1901 på Allhelgonadagen. Kyrkan är uppförd i nygotisk stil, vars främsta företrädare var domkyrkoarkitekt Helgo Zettervall. Arkitektfirman Lundwall & Boklund i Malmö ritade Norra Nöbbelövs kyrka. Predikstolen med evangelisterna och deras symboler i relief går i stil med kyrkans interiör. I västra delen av kyrkan finns en orgelläktare som bärs upp av två pelare. Kyrkan fick sin nuvarande orgel 1971, byggd av A Mårtenssons Orgelfabrik. Golvet under bänkarna är av trä medan golvet i övrigt är av svarta och vita skivor.

Triumfkrucifixet, som har sin plats på altaret är skuret i trä av konstnären Eva Spångberg.

Att ge gåvor till kyrkan var i äldre tid ett sätt att visa omsorg om och uppskattning av sin församlingskyrka. Flera av inventarierna i Norra Nöbbelövs kyrka är sådana gåvor

av församlingsbor. De äldsta, förutom dopfunten, är en nattvardskalk och en patén som härstammar från den danska tiden. Dessa har skänkts av en församlingspräst. Kyrkans första orgel var också en gåva. Även under senare tid har kyrkan mottagit aktningvärda gåvor t ex ljuskronorna och de silverljusstakar och silvervaser som används vid församlingens gudstjänster.

Under 1995-96 genomfördes en om- och tillbyggnad av kyrkan. Interiört syns detta främst genom att altarrunden tagits bort. Genom tillbyggnaden tillkom samlingsrum, kapprum, toaletter och bättre förådsutrymme.





Kyrkogården

Norra Nöbbelövs kyrkogård har ännu kvar en del drag av äldre lantkyrkogård, till exempel en del gårdsgravar, där alla som hörde till gården begravdes.

I samband med att den nya kyrkan byggdes, utvidgades kyrkogården åt väster och fick därmed det omfång den har idag.

Vidare har i anslutning till kyrkan funnits ett fattighus (revs 1965) och ett korpralsboställe.

”På den folkrika skånska slättbygden ligger kyrkorna tätt.”

Norra Nöbbelöv kyrka har allt sedan medeltiden varit en annexförsamling till S:t Peters klostrets församling.

I de gamla förteckningarna kan vi läsa att det i slutet på 1800-talet var 304 sockenbor i denna landsbygdsförsamling. I mitten av 1960-talet ändrades församlingsgränserna i Lund. Oscarshemsområdet kom då att tillföras Norra Nöbbelövs församling. I början av 1970-talet påbörjades en omfattande bebyggelse av Nöbbelövsområdet. Under 1980-talet byggdes Gunnesboområdet. Förändringen från att ha varit en typisk liten landsbygdsförsamling till att bli en stadsförsamling var genomförd.

Endast runt kyrkan anas idag hur den gamla kyrkbyn före skiftena på 1800-talet såg ut.